**FESTIVAL DE MUSIQUE DU GRAND MONCTON**

**Syllabus 2022**

Dates du Festival : 12 avril au 21 avril 2022

Date limite d’inscription : le 11 février2022

***Aucune inscription sera acceptée après minuit, le 11 février, 2022.***

**Date limite de soumission des vidéos et partitions : minuit le 25 mars 2022**

.

**Festival Provincial - *Compétition virtuelle (possible)***  
30 mai au 4 juin 2022

**Festival national** – ***Compétition virtuelle***  
6 au 13 août 2022

Pour tout renseignement au sujet du répertoire, contactez :

*Piano* Thalia Enstrom (506) 871-7330 menstrom@bellalliant.net

*Chant* Monette Gould (506) 851-1368 monette@monettegould.ca

*Cordes* À déterminer  
*Cuivres et Bois.*  Jim Tranquilla (604) 787-8332 jim@itromboni.com

**TABLE DE MATIERES**

**Information général pages 2-7**

**Chant et de Théâtre musical pages 7–13**

**Piano pages 13–18**

**Cordes pages 18–22**

**Guitare pages 23–25**

**Bois pages 25–28**

**Cuivres pages 29-32**

**Ensemble de Chambre pages 33-34**

**Percussion pages 34-36**

**Composition pages 37-38**

**Compositeur Canadien page 38–39**

**Famille page 39**

**Festival virtuel 2022**

* Le Festival de Musique du Grand Moncton aura lieu sous forme virtuel en raison des restrictions et mesures sanitaires reliées à la pandémie de COVID-19 et de la nouvelle variante Omicron qui pourraient toujours être en vigueur lors de l'événement, notamment en ce qui concerne les rassemblements publics et salles de spectacle.
* Les détails au sujet de la soumission des vidéos et des partitions se trouvent aux pages 6 et 7.

**Règlements pour les prix du festival de musique**

1. Afin d’être admissible pour un prix le participant doit interpréter dans : un minimum de :

* Un minimum de deux classes solos pour les jeunes de la catégorie junior (Une classe provinciale peut être une des deux classes)
* Un minimum de trois classes solos pour les jeunes de la catégorie intermédiaire (Une classe provinciale peut être une des deux classes)
* Un minimum de quatre classes solos pour les jeunes de la catégorie sénior (Une classe provinciale peut être une des deux classes)

1. La moyenne sera calculée afin de déterminer les gagnants.

3. Chaque participant recevra un certificat pour souligner sa participation au

festival.

4. Les juges choisiront les participants du Gala Virtuel.

5. Les participants recommandés pour le Festival provincial sont

responsables de leur processus d’inscription.

6. Les chèques reçus en prix doivent être encaissés dans les six mois suivants

le festival.

**Festival Provincial et Festival National**

* Les participants ne peuvent être recommandés au festival provincial qu’à partir d’UN seul festival par discipline. Chaque participant doit accepter, ou refuser , la recommandation de FMGM dans les 48 heures suivant la notification.
* **Nouvelles catégories de niveau intermédiaire au Festival de musique national de la FCFM**

Le nouveau volet Artistes en développement du Festival de musique national de la FCFM destiné aux concurrents de niveau intermédiaire sera pleinement mis en œuvre en 2022 et offrira des catégories en chant, piano, cordes, guitare, bois, cuivres, percussions, théâtre musical et ensemble de chambre. Ce concours est virtuel. Les juges du Festival de musique provincial du N.- B. peuvent recommander **deux** concurrents par catégorie. Voir les descriptions des catégories pour tous les détails.

* **Nouvelles catégories de niveau débutant au Festival de musique national de la FCFM**

Le nouveau volet Non compétitif à but éducatif du Festival de musique national de la FCFM destiné aux concurrents de niveau débutant sera pleinement mis en œuvre en 2022 et offrira des catégories en chant, piano, cordes, guitare, bois, cuivres, percussions, théâtre musical et ensemble de chambre. Il s'agit d'une opportunité virtuelle. Les participants recevront les commentaires du juge et un certificat portant un sceau indiquant le niveau de prestation atteint. Voir les descriptions des catégories pour tous les détails.

* Les juges **de chaque festival régional du Nouveau-Brunswick** peuvent recommander **un** élève de niveau débutant par discipline pour le volet Non compétitif à but éducatif [NCBE] national virtuel de la FCFM. Les juges des festivals régionaux du Nouveau- Brunswick peuvent transmettre leur meilleur candidat recommandé dans chaque catégorie au bureau national pour le volet NCBE. Un élève recommandé qui se voit dans l'impossibilité d'être présent au Festival de musique provincial du N.-B. peut quand même soumettre un enregistrement au volet NCBE national.
* **Nouvelles catégories en Composition au Festival de musique national de la FCFM**

Le nouveau volet non compétitif en Composition du Festival de musique national de la FCFM sera pleinement mis en oeuvre en 2022 avec des catégories pour compositeurs de niveau débutant, intermédiaire et avancé. Ce volet est virtuel. Les participants recevront les commentaires du juge et un certificat portant un sceau indiquant le niveau de prestation atteint. Les juges du Festival de musique provincial du N.-B. peuvent recommander **un** concurrent par catégorie. Voir les descriptions des catégories pour tous les détails.

***Exigences des catégories avancées***

Le Festival de musique national de la FCFM a modifié les exigences concernant le répertoire. Il y a dorénavant une plus grande liberté de choix quant au répertoire et l'on s'attend à un récital bien équilibré. Si vous aimeriez bénéficier d'une recommandation en vue du Festival de musique national de la FCFM, veuillez lire le programme national avec attention lorsque vous choisissez votre répertoire en vue des festivals régional et provincial. https://www.fcmf.org/syllabus/

***Remplaçants***

Les juges peuvent recommander des remplaçants dans toutes les catégories pourvu que leurs prestations répondent aux normes établies. Si un concurrent inscrit ne peut participer, le remplaçant désigné pourra le remplacer.

***Remplaçants pour ensembles de chambre***

Pour les ensembles de chambre de tous les niveaux, si un concurrent présent lors du festival régional ne peut participer au festival provincial, il est possible de le remplacer.

**NOTES IMPORTANTES**

1. La liste des participants au Gala virtuel et au festival provincial sera choisie entièrement par les juges. Le fait de gagner dans une classe (première place ou niveau d’or) ne garantit pas un prix ni la participation au gala ou au festival provincial. Seuls les participants qui interprèteront la pièce choisie par le juge seront assurés d’un prix.
2. Les participants doivent embaucher leurs propres accompagnateurs.
3. Les partitions doivent être soumises en suivant les directives qui se trouvent à la page 7.
4. Les frais d’inscription sont non remboursables. On acceptera des chèques bancaires, des mandats postaux ou des virements. Aucun paiement en argent comptant sera accepté*.* Il y aura un frais pour un chèque à fonds insuffisants. Veuillez faire vos chèques ou mandat postaux payable au Festival de Musique du Grand Moncton Inc.
5. La mémorisation est fortement encouragée. Les pièces mémorisées mériteront de plus hautes notes que celles d’une même qualité qui seront interprétées à l’aide d’une partition. De plus, c’est à noter que certaines classes provinciales exigent la mémorisation au niveau provincial.
6. La première mesure de chaque ligne doit être numérotée.

**Règlements généraux- Festival de Musique du Grand Moncton Inc.**

1. Les compétitions seront gérées par le Comité du Festival de Musique du Grand

Moncton Inc.

2. Le comité du festival répondra à toutes les questions au sujet des règlements et

leur décision sera finale.

3. Tout participant ***non professionnel*** de la région du Grand Moncton ou du Sud-

est du Nouveau-Brunswick où il n'y a pas de festival local pourra participer aux

compétitions, ainsi que le participant qui suit régulièrement des cours avec un

professeur dans la région du Grand Moncton. Le comité aura le droit de vérifier

l’inscription des participants provenant de l’extérieur de la région, et de refuser

la participation de ceux-ci.

4. Un  ***non professionnel***  se définit comme étant une personne qui ne vit pas de sa

musique même si elle accepte une rémunération pour sa musique à l'occasion.

5. Dans chaque classe où il y une limite d'âge, le participant doit avoir cet âge ou

moins au **1er janvier 2022**. La date et l'année de naissance doivent être indiqués

sur le formulaire d'inscription.

**Règlements spécifiques**

**Festival de Musique du Grand Moncton Inc.**

1. Chaque participant doit s’inscrire dans le même niveau, soit l’âge, le niveau ou

le grade, à l’exception des classes concerto, les duos, les trios et les ensembles.

2. Chaque formulaire doit être accompagné du paiement requis. Le formulaire ne

será pas accepté s’il n’est pas complet.

3. Dans chaque classe ***,*** le titre de la pièce, le compositeur ainsi que le

minutage exact doivent être indiqués, sinon le formulaire risque de ne pas être

accepté.

4. Sur la formulaire d’inscription, le participant doit indiquer le numéro de chaque

classe dans laquelle il va participer.

5. La même pièce ne doit pas être interpréter dans deux différentes clases.

6. Dans la classe ***Au choix,*** le participant ne peut pas jouer un mouvement d'une

forme sonate-allegro, d'une forme rondo ou un mouvement d'un concerto. (Les

sonates de Scarlatti, Soler, etc., sont de forme binaire et sont acceptées).

7. Le participant ne doit pas interpréter la même pièce pendant deux années

consécutives.

8. Dans la classe  ***Au choix,*** le participant doit choisir un maximum de deux pièces

d’un répertoire plus avancé que son niveau.

9. **La mémorisation est fortement encouragée.**

10. Il n’y a pas de répétitions aux barres de reprises sauf les Da Capo. S’il y a une

première et deuxième boîte de fin, c’est à la discrétion du professeur de choisir.

Les chants avec refrain ne s’appliquent pas et les sections d’une pièce de forme

binaire dans un groupe concert peuvent être répétées.

11. Le participant peut s’inscrire dans un nombre illimité de classes dans sa

catégorie (âge ou niveau).

12. En Théâtre musical, l’utilisation de costumes est requis.

13. C’est la responsabilité des professeurs de piano de vérifier le syllabus courant

du Royal Conservatory of Music et du Conservatory Canada avant de choisir

les pièces. Ils peuvent être consultés en ligne.

.

**Règlements des enregistrements vidéos et la soumission des partitions**

1. Il n'est pas nécessaire de faire un enregistrement de qualité professionnelle pour le festival, mais une bonne qualité audio et vidéo est très importante. La qualité de la plupart des téléphones cellulaires est adéquate.

2. L’enregistrement vidéo peut être fait à la maison, dans un studio ou dans tout autre endroit.

* La vidéo doit inclure une image claire de l’élève pendant son interprétation montrant son visage ou le profil de son visage ou les mains (dans le cas du pianiste et instrumentiste) ainsi que son instrument.
* Enregistrement en une seule prise
* Il est strictement défendu d'éditer ou d'utiliser des extraits de différents enregistrements.
* L’angle de la caméra doit demeurer le même tout au long de l’interprétation.
* Chaque classe solo doit être un enregistrement individuel.

3. Pour les Concerts de groupes, les Concertos et les pièces qui ont plusieurs mouvements, l'interprétation complète de l'ensemble des pièces doit se faire de manière consécutive sur une vidéo, sans interrompre l'enregistrement par la caméra pour faire une pause. Gardez à l'esprit les limites de temps!

4. Veuillez nommer le fichier vidéo en suivant l’exemple ci-dessous afin de faciliter la soumission.

* 1. Discipline\_Niveau\_ Festival local\_Numéro de la classe\_Nom du participant
  2. exemple : Voix\_Junior\_Moncton\_1101\_Sophie Melanson

5. Les vidéos et les partitions seront téléchargées sur la page GMMF sur le site Web de la FFMNB (NBFMF en anglais). Ces vidéos ne peuvent être visionnées que par le Comité du festival et le juge.

6. Au début de la vidéo, le participant doit tenir une page indiquant son nom, le numéro de sa classe, le nom de la pièce et du compositeur afin d’aider à identifier les élèves et assurer l’exactitude des soumissions.

7. Un fichier PDF de la partition pour chaque sélection interprétée doit être nommé en suivant l’exemple ci-dessous.

Discipline\_Niveau\_Festivallocal\_Classe\_Participant\_Sélection\_Compositeur Piano\_Junior\_Moncton\_202\_SophieMelanson\_Prelude n°6\_JohannSebastianBach

* Le PDF doit inclure la couverture et/ou la page titre du livre et toutes les pages de musique qui seront interprétées par le participant.
* La première mesure de chaque ligne doit être numérotée.
* Si la partition est un téléchargement numérique, le reçu de l’achat numérique ou la preuve du domaine public doit être inclus dans le fichier PDF.

8. ***Les vidéos enregistrées et les partitions doivent être soumises en les plaçant sur la page FMGM sur le site web de FFMNB (NBFMF en anglais) par minuit le 25 mars 2022.***

**Syllabus 2022**

**FESTIVAL DE MUSIQUE DU GRAND MONCTON**

**CHANT**

**SOLO VOCAL : FESTIVAL PROVINCIAL**

***Veuillez consulter le syllabus provincial 2022 pour plus de détails*.**

**CLASS 1100 SOLO VOCAL**

# *Le répertoire pour la discipline de solo vocal ne peut inclure des sélections de théâtre musical.*

***La mémorisation est obligatoire.***

# #1101 Junior Frais d’inscription: 30$

14 ans et moins

Durée maximale - 10 minutes

Il est recommandé d’offrir des prestations dans les deux langues.

Deux sélections contrastants (peuvent être des œuvres complètes – cycles de mélodies ou collection)

**#1102 Intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

18 ans et moins

Durée maximale - 15 minutes

Les prestations **DOIVENT** être dans des langues différentes.

Deux sélections contrastants (peuvent être des œuvres complètes – cycles de mélodies ou collection)

# #1103 Sénior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Durée maximale - 30 minutes

Présenter des œuvres dans deux langues ou plus.

Les participants doivent interpréter **trois sélections de niveau avancé\*.**

**\***Le terme *sélection* signifie une composition d’un seul mouvement ou plusieurs mouvements d’une composition comportant plusieurs mouvements.

\*Pour ce qui est de l’exigence afférente à une œuvre composée de plusieurs mouvements ou à un chant tiré d’un cycle de chants, il est permis d’utiliser un groupe de chants du même compositeur.

On encourage FORTEMENT les participants séniors à lire le syllabus du Festival de musique national pour les aider dans leur choix du répertoire présenté lors du festival régional et provincial. *Des modifications importantes ont été apportées*. <https://www.fcmf.org/syllabus/>

**THÉÂTRE MUSICAL : FESTIVAL PROVINCIAL**

*Veuillez consulter le syllabus provincial 2022 pour plus de détails*.

* Les pièces sélectionnées doivent être chantées à partir d'une partition publiée tirée d'une **comédie musicale mise en scène**, dans une des tonalités publiées.
* Les sélections INTERDITES, quel que soit le niveau, incluent :

Des sélections de types cabaret/revue musicale (par ex. : *« Taylor, the Latte Boy », « Alto*’*s Lament », « The Girl in 14G », « Darryl is a Boy »*, etc.);

Des sélections provenant d'opérettes (par ex. : Gilbert & Sullivan, Hebert, Romberg, Johann Strauss, Lehar, Offenbach, etc.);

Des sélections qui sont principalement du « patter »/dialogue parlé (par ex. : *« Over the Moon »* de *Rent*, *« Rock Island »* de *Music Man*, *« My Shot »* de *Hamilton*).

* Il est possible d’utiliser différentes techniques vocales appropriées au théâtre musical.
* Toutes les sélections doivent être appropriées à l'âge du participant.
* Il est important, lors du choix des pièces à interpréter, de prendre en considération le fait que le Festival s'adresse à la jeunesse, et les lieux et commanditaires qui l'appuient. **Les sélections ne doivent pas inclure de propos blasphématoires, vulgaires ou offensants.** Si une pièce en contient à l'origine, le concurrent doit modifier les paroles et indiquer ce changement sur la partition.
* Les passages parlés ne sont permis que si le document fourni (scénario ou partition) les incluait au départ.

**Catégorie 1900 SOLO - THÉÂTRE MUSICAL**

***La mémorisation est obligatoire.***

# #1901 Junior Frais d’inscription: 30$

14 ans et moins

Durée maximale - 15 minutes

Deux sélections de styles contrastants tirées d’œuvres du théâtre musical. Il est possible d’utiliser différentes techniques vocales appropriées au théâtre musical.

**#1902 Intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

18 ans et moins

Durée maximale - 20 minutes

1. Une sélection doit être une ballade du théâtre musical.

2. Une sélection doit être une pièce rythmée (up-tempo) du théâtre musical.

# #1903 Sénior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Durée maximale - 30 minutes

Les participants doivent interpréter trois sélections de niveau avancé.

On encourage FORTEMENT les participants séniors à lire le syllabus du Festival de musique national pour les aider dans leur choix du répertoire présenté lors du festival régional et provincial. *Des modifications importantes ont été apportées*. https://www.fcmf.org/syllabus/

**N.B. THÉATRE MUSICAL** : Broadway, Disney ou tout autre genre semblable et de calibre de production musicale. (e.g. Anne of Green Gables, opérettes Gilbert et Sullivan, etc.) Les costumes ne sont pas requis.

Pour ceux et celles qui s’intéressent aux duos ou aux trios de Théâtre Musical, veuillez l’indiquer sur le formulaire d’inscription. Des classes seront créés s’il y a assez d’intérêt

**Festival de Musique du Grand Moncton**

**Classes de CHANT**

**Frais d’inscription: 12 ans et moins – 16$**

**13 à 16 ans – 20$**

**17 ans et plus – 25$**

**6 ANS ET MOINS**  
VS06A Anglais - Au choix  
VS06B Français - Au choix  
VS06C Folklore (traditionnel) - Au choix

VS06D Théâtre musical - Au choix

VS06E Multiculturel - Au choix

VS06F Au choix

**8 ANS ET MOINS**  
VS08A Anglais - Au choix  
VS08B Français - Au choix  
VS08C Folklore (traditionnel) - Au choix  
VS08D Théâtre musical - Au choix

VS08E Multiculturel - Au choix

VS08F Au choix

**10 ANS ET MOINS**  
VS10A Anglais - Au choix  
VS10B Français - Au choix  
VS10C Folklore (traditionnel) - Au choix  
VS10D Théâtre musical - Au choix

VS10E Multiculturel - Au choix

VS10F Au choix

**12 ANS ET MOINS**  
VS12A Anglais - Au choix  
VS12B Français - Au choix  
VS12C Folklore (traditionnel) - Au choix

VS12D Lied - Au choix

VS12E Italien - Au choix  
VS12F Théâtre musical - Au choix

VS12G Multiculturel – Au choix

VS12H. Au choix

**14 ANS ET MOINS**   
VS14A Anglais - Au choix  
VS14B Mélodie - Au choix  
VS14C Folklore (traditionnel) - Au choix  
VS14D Lied - Au choix  
VS14E Italien - Au choix

VS14F Théâtre musical - Au choix

VS14G Jazz - Au choix

VS14H  Sacré contemporain - Au choix

VS14I Multiculturel - Au choix

VS14J Au choix

**16 ANS ET MOINS**

VS16A Anglais - Au choix  
VS16B Mélodie - Au choix  
VS16C Folklore (traditionnel) - Au choix  
VS16D Lied - Au choix  
VS16E Italien - Au choix

VS16F Théâtre musical - Au choix

VS16G Jazz - Au choix

VS16H Sacré contemporain - Au choix

VS16I Multiculturel - Au choix

VS16IJ Au choix

**18 ANS ET MOINS**  
VS18A Anglais - Au choix  
VS18B Mélodie - Au choix  
VS18C Lied - Au choix  
VS18D Italien - Au choix

VS18E. Oratorio - Au choix  
VS18F Folklore (traditionnel) - Au choix

VS18G Théâtre musical - Au choix

VS18H Jazz - Au choix

VS18I Sacré contemporain - Au choix

VS18J Multiculturel - Au choix

VS18K Au choix

**20 ANS ET MOINS**

VS20A Anglais - Au choix  
VS20B Mélodie - Au choix  
VS20C Lied - Au choix  
VS20D Italien - Au choix

VS20E Oratorio - Au choix

VS20F Opéra - Au choix   
VS20G Folklore (traditionnel) - Au choix

VS20H Théâtre musical - Au choix

VS20I Jazz - Au choix

VS20J Sacré contemporain - Au choix

VS20K Multiculturel - Au choix

VS20L Au choix

**22 ANS ET MOINS**   
VS22A Anglais - Au choix  
VS22B Mélodie - Au choix  
VS22C Lied - Au choix  
VS22D Italien - Au choix

VS22E Oratorio - Au choix

VS22F Opéra - Au choix

VS22G Folklore (traditionnel) - Au choix

VS22H Théâtre musical - Au choix

VS22I Jazz - Au choix

VS22J Sacré contemporain - Au choix

VS22K Multiculturel - Au choix

VS22L Au choix

**28 ANS ET MOINS**

VS28A Anglais - Au choix  
VS28B Mélodie - Au choix  
VS28C Lied - Au choix  
VS28D Italien - Au choix

VS28E Oratorio - Au choix

VS28F Opéra - Au choix   
VS28G Folklore (traditionnel) - Au choix

VS28H Théâtre musical - Au choix

VS28I Jazz - Au choix

VS28J Sacré contemporain - Au choix

VS28K Multiculturel - Au choix

VS28L Au choix

**ADULTES AMATEURS**    
VASA Anglais - Au choix  
VASB Français - Au choix  
VASC Sacré - Au choix  
VASD Folklore (traditionnel) - Au choix  
VASE Lied - Au choix

VASF Italien - Au choix  
VASG Théâtre musical - Au choix

VASH Jazz - Au choix

VASI Multiculturel - Au choix

VASJ Au choix

**DUO VOCAL (si possible en suivant les règlements de la santé publique)**

**Frais d’inscription: 16 ans et moins – 20$**

**17 ans et plus – 25$**  
  
VD12 pour 12 ans et moins - Une sélection au choix  
VD14 pour 14 ans et moins - Une sélection au choix  
VD16 pour 16 ans et moins - Une sélection au choix  
VD18 pour 18 ans et moins - Une sélection au choix  
VD20 pour 20 ans et moins - Une sélection au choix  
VD22 pour 22 ans et moins - Une sélection au choix  
VD28 pour 28 ans et moins - Une sélection au choix

VAD pour adultes - Une sélection au choix

**DUO VOCAL DU THÉÂTRE MUSICAL**

**(si possible en suivant les réglements de la santé publique)**

**Frais d’inscription: 16 ans et moins – 20$**

**17 ans et plus – 25$**

VDM12 pour 12 ans et moins - Une sélection au choix  
VDM14 pour 14 ans et moins - Une sélection au choix  
VDM16 pour 16 ans et moins - Une sélection au choix  
VDM18 pour 18 ans et moins - Une sélection au choix  
VDM20 pour 20 ans et moins - Une sélection au choix  
VDM22 pour 22 ans et moins - Une sélection au choix  
VDM28 pour 28 ans et moins - Une sélection au choix

VADM pour adultes - Une sélection au choix

**TRIO VOCAL (si possible en suivant les réglements de la santé publique)**

**Frais d’inscription: 16 ans et moins – 20$**

**17 ans et plus – 25$**

VT12 pour 12 ans et moins - Une sélection au choix  
VT14 pour 14 ans et moins- Une sélection au choix  
VT16 pour 16 ans et moins - Une sélection au choix  
VT18 pour 18 ans et moins - Une sélection au choix  
VT20 pour 20 ans et moins - Une sélection au choix  
VT22 pour 22 ans et moins - Une sélection au choix  
VT28 pour 28 ans et moins - Une sélection au choix  
VAT pour adultes - Une sélection au choix

**TRIO VOCAL DE THÉÂTRE MUSICAL (si possible en suivant les réglements de la santé publique)**

**Frais d’inscription: 16 ans et moins – 20$**

**17 ans et plus – 25$**

VMT12 pour 12 ans et moins – Une sélection au choix  
VMT14 pour 14 ans et moins – Une sélection au choix  
VMT16 pour 16 ans et moins - Une sélection au choix  
VMT18 pour 18 ans et moins - Une sélection au choix  
VMT20 pour 20 ans et moins - Une sélection au choix  
VMT22 pour 22 ans et moins - Une sélection au choix  
VMT28 pour 28 ans et moins - Une sélection au choix  
VAMT pour adultes - Une sélection au choix

**PIANO**

**PIANO : FESTIVAL PROVINCIAL**

*Veuillez consulter le syllabus provincial 2022 pour plus de détails*.

**Catégorie 1200 SOLO POUR PIANO**

**La mémorisation est obligatoire.**

# #1201 Junior Frais d’inscription: 30$

18 ans et moins

Niveau de difficulté : 5e à 7e années CRM / CC; 3e à 5e année VD/ÉPUM

Durée maximale – 10 minutes

Deux sélections

1. Un mouvement d’une sonatine ou d’une sonate

2. Une autre pièce de style contrastant

**#1202 Intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

18 ans et moins

Niveau de difficulté : 8e à 10e années CRM / CC; 6e à 8e année

VD/ÉPUM

Durée maximale – 15 minutes

Deux sélections

1. Un mouvement d’une sonatine ou d’une sonate

2. Une autre pièce de style contrastant

# #1203 Sénior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Durée maximale - 40 minutes

Les participants doivent interpréter **deux sélections de niveau avancé\*.**

**\***Le terme *sélection* signifie une composition d’un seul mouvement ou plusieurs mouvements d’une composition comportant plusieurs mouvements.

En plus des sonates, concertos, suites, etc., un groupe de pièces d’un même compositeur ou d’une collection actuelle d’un compositeur est accepté à titre d’œuvre composée de plusieurs mouvements.

On encourage FORTEMENT les participants séniors à lire le syllabus du Festival de musique national pour les aider dans leur choix du répertoire présenté lors du festival régional et provincial. *Des modifications importantes ont été apportées*. https://www.fcmf.org/syllabus/

**Festival de Musique du Grand Moncton**

**Classes de Piano**

**Frais d’inscription: Classes jusqu’à et y compris RCM Grade 4 – 16$**

**ANNÉE PRÉPARATOIRE A**

PSPAA Répertoire du syllabus RCM / Conservatoire Canada - Année préparatoire - Au choix

PSPAB Répertoire des livres de méthodes du syllabus RCM / Conservatoire Canada - Année

Préparatoire - Au choix

PSPAC Au choix

**ANNÉE PRÉPARATOIRE B**

PSPBA Répertoire du syllabus RCM / Conservatoire Canada - Année préparatoire - Au choix

PSPBB Répertoire des livres de méthodes du syllabus RCM / Conservatoire Canada Année

Préparatoire - Au choix  
PSPBC Au choix

**GRADE 1**   
OS01A Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 1 Liste A - Au choix  
PS01B Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 1 Liste B - Au choix   
PS01C Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 1 Liste ou Étude C - Au choix   
PS01D Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 1 Sélection Populaire ou Idiomes

Contemporains - Au choix

PS01E Au choix

**GRADE 2**  
PS02A Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 2 - Liste A - Au choix  
PS02B Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 2 - Liste B - Au choix

PS02C Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 2 - Liste ou Étude C - Au choix   
PS02D Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 2 - Sélection Populaire ou Idiomes

Contemporains - Au choix

PS02E Au choix

**GRADE 3**  
PS03A Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 3 - Liste A - Au choix  
PS03B Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 3 - Liste B - Au choix  
PS03C Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 3- Liste C - Au choix  
PS03D Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 3 - Liste D - Au choix  
PS03E Au choix

**GRADE 4**   
PS04A Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 4 - Liste A - Au choix

PS04B Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 4 - Liste B - Au choix   
PS04C Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 3 - Liste C - Au choix   
PS04D RCM Syllabus / Conservatoire Canada Grade 3 - Liste D - Au choix   
PS04E Au choix

**Frais d’inscription: Classes RCM Grade 5 à 8 – 20$**

**GRADE 5**  
PS05A Baroque - Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 5 ou équivalent - Au choix  
PS05B Classique (un mouvement) - Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 5 ou

équivalent - Au choix  
PS05C Romantique ou Expressif - Au choix

PS05D Moderne ou Contemporain - Au choix  
PS05E Au choix

**GRADE 6**  
PS06A Baroque - Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 6 ou équivalent - Au choix

PS06B Classique (un mouvement) - Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 6 ou

Equivalent - Au choix  
PS06C Romantique ou Expressif - Au choix  
PS06D Moderne ou Contemporain - Au choix

PS06E Au Choix

**GRADE 7**   
PS07A Baroque - Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 7 ou équivalent - Au choix  
PS07B Classique (un mouvement) - RCM Syllabus / Conservatoire Canada Grade 7 ou

équivalent - Au choix  
PS07C Romantique ou Expressif - Au choix  
PS07D Moderne ou Contemporain - Au choix  
PS07E Au choix

**GRADE 8**   
PS08A Baroque – Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 8 ou équivalent - Au choix  
PS08B Classique (un mouvement) - Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 8 ou

équivalent - Au choix  
PS08C Romantique ou Expressif - Au choix  
PS08D Moderne ou Contemporain - Au choix  
PS08E Au choix

**Frais d’inscription: Classes RCM Grade 9 jusqu’à 28 ans et moins – 25$**

**GRADE 9**   
PS09A Baroque - Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 9 ou équivalent - Au choix  
PS09B Classique (un mouvement) - Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 9 ou

équivalent - Au choix  
PS09C Romantique ou Expressif - Au choix  
PS09D Moderne or Contemporain - Au choix  
PS09E Au choix

**GRADE 10**  
PS10A Baroque - Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 10 ou équivalent - Au choix  
PS10B Classique (un mouvement) - Syllabus RCM / Conservatoire Canada Grade 10 ou

équivalent - Au choix  
PS10C Romantique ou Expressif - Au choix  
PS10D Moderne or Contemporain - Au choix  
PS10E Au choix

**22 ANS ET MOINS**  
PS22A Baroque - Au choix  
PS22B Mouvement vif d’une sonate classique - Au choix  
PS22C Romantique ou Expressif - Au choix  
PS22D Moderne or Contemporain - Au choix  
PS22E Au choix

**28 ANS ET MOINS**   
PS28A Baroque - Au choix  
PS28B Deux mouvements consécutifs d’une sonate classique, romantique ou moderne  
PS28C Romantique ou Expressif - Au choix  
PS28D Moderne or Contemporain - Au choix  
PS28E Au choix

**CLASSE DE PIANO POUR DÉBUTANTS PLUS ÂGÉS**

**Frais d’inscription: 20$**

**PREMIÈRE ANNÉE D’ÉTUDE**  
PAS1A Une pièce au choix  
PAS1B Une pièce au choix

**DEUXIÈME ANNÉE D’ÉTUDE**  
PAS2A Une pièce au choix  
PAS2B Une pièce au choix

**TROISIÈME ANNÉE D’ÉTUDE**  
PAS3A Une pièce au choix  
PAS3B Une pièce au choix

**CONCERTOS (PIANO)**

***Choisir Duo ou Concerto*****(si possible en suivant les réglements de la santé publique)**

**Frais d’inscription: 16 ans et moins 20$**

**17 ans et plus 25$**

PC12 pour 12 ans et moins - Un mouvement d'un concerto (sauf Adagio)  
PC14 pour 14 ans et moins - Un mouvement d'un concerto (sauf Adagio)  
PC16 pour 16 ans et moins - Un mouvement d'un concerto (sauf Adagio)  
PC18 pour 18 ans et moins - Un mouvement d'un concerto (sauf Adagio)  
PC20 pour 20 ans et moins - Un mouvement d'un concerto (sauf Adagio)  
PC22 pour 22 ans et moins - Un mouvement d'un concerto (sauf Adagio)

PC28 pour 28 ans et moins - Un mouvement d'un concerto au choix (sauf Adagio)  
  
**DUOS DE PIANO (1 PIANO - 4 MAINS )**

**(si possible en suivant les réglements de la santé publique)**  
  
***Choisir Duo ou Concerto***

**Frais d’inscription: 16 ans et moins 20$**

**17 ans et plus 25$**

PD08 pour 8 ans et moins - Une sélection au choix  
PD10 pour 10 ans et moins - Une sélection au choix  
PD12 pour 12 ans et moins - Une sélection au choix  
PD14 pour 14 ans et moins - Une sélection au choix  
PD16 pour 16 ans et moins - Une sélection au choix  
PD18 pour 18 ans et moins - Une sélection au choix

PD22 pour 22 ans et moins - Une sélection au choix  
 **TRIOS DE PIANO (1 PIANO - 6 MAINS)**

**(si possible en suivant les réglements de la santé publique)**

***Choisir Trio or Concerto***

**Frais d’inscription**: **16 ans et moins 20$**

**17 moins et plus 25$**

PT08 pour 8 ans et moins - Une sélection au choix

PT10 pour 10 ans et moins - Une sélection au choix

PT12 pour 12 ans et moins - Une sélection au choix

PT14 pour 14 ans et moins - Une sélection au choix

PT16 pour 16 ans et moins - Une sélection au choix

PT18 pour 18 ans et moins - Une sélection au choix

PT22 pour 22 ans et moins - Une sélection au choix

**CORDES**

**CLASSES pour CORDES : FESTIVAL PROVINCIAL**

*Veuillez consulter le syllabus provincial 2022 pour plus de détails.*

**Catégorie 1300 SOLO POUR CORDES**

On demande aux participants d’indiquer l’instrument sur lequel ils joueront.

*(Les guitaristes doivent s’inscrire à la catégorie 1400.)*

**La mémorisation est obligatoire.**

# #1301 Junior Frais d’inscription: 30$

18 ans et moins

Niveau de difficulté : 5e à 7e année CRM / CC; 3e à 5e année VD

Durée maximale – 10 minutes

Deux sélections de styles contrastants

**#1302 Intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

18 ans et moins

Niveau de difficulté: 8e à 10e année CRM / CC; violon : 6e à 7e année VD; violoncelle :

4e à 6e année VD

Durée maximale - 15 minutes

Deux sélections

1. Un mouvement d’une sonate ou d’un concerto, ou une pièce concertante reconnue

2. Une autre pièce de style contrastant

# #1303 Sénior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Durée maximale - 40 minutes

Les participants doivent interpréter **deux sélections de niveau avancé\*.**

**\***Le terme *sélection* signifie une composition d’un seul mouvement ou plusieurs mouvements d’une composition comportant plusieurs mouvements.

En plus des sonates, concertos, suites, etc., un groupe de pièces d’un même compositeur ou d’une collection actuelle d’un compositeur est accepté à titre d’œuvre composée de plusieurs mouvements.

On encourage FORTEMENT les participants séniors à lire le syllabus du Festival de musique national pour les aider dans leur choix du répertoire présenté lors du festival régional et provincial. *Des modifications importantes ont été apportées*. https://www.fcmf.org/syllabus/

**Festival de Musique du Grand Moncton**

**Classes de Cordes**

Les participants doivent s’inscrire au niveau qu’ils étudient, ou plus haut.

Les participants doivent indiquer l’instrument qu’ils joueront. (violon, violon alto, violoncelle ou contre-basse)

**Frais d’inscription: Classes jusqu’à et y compris RCM Grade 4 – 16$**

**ANNÉE PRÉPARATOIRE**

SSINA RCM Année préparatoire - Liste A - Une sélection au choix

SSINB RCM Année préparatoire - Liste B - Une sélection au choix

SSINC Au choix  
SSIND RCM Année préparatoire - Une étude

**GRADE 1**

SS01A RCM Grade 1 - Liste A - Une sélection au choix

SS01B RCM Grade 1 - Liste B - Une sélection au choix

SS01C Au choix

SS01D RCM Grade 1 – Une étude

**GRADE 2**  
SS02A RCM Grade 2 - Liste A - Une sélection au choix  
SS02B RCM Grade 2 - Liste B - Une sélection au choix

SS02C Au choix

SS02D RCM Grade 2 - Une étude

**GRADE 3**

SS03A RCM Grade 3 - Liste A - Une sélection au choix

SS03B RCM Grade 3 - Liste B - Une sélection au choix

SS03C RCM Grade 3 - Liste C - Une sélection au choix

SS03D Au choix

SS03E RCM Grade 3 - Une étude

**GRADE 4**   
SS04A RCM Grade 4 - Liste A - Une sélection au choix

SS04B RCM Grade 4 - Liste B - Une sélection au choix

SS04C RCM Grade 4 - Liste C - Une sélection au choix

SS04D Au choix

SS04E RCM Grade 4 - Une étude

**Frais d’inscription: Classes RCM Grade 5 à 8 – 20$**

**GRADE 5**   
SS05A RCM Grade 5 - Liste A - Une sélection au choix

SS05B RCM Grade 5 - Liste B - Une sélection au choix

SS05C RCM Grade 5 - Liste C - Une sélection au choix

SS05D Au choix

SS05E RCM Grade 5 - Une étude

**GRADE 6**

SS06A RCM Grade 6 - Liste A - Une sélection au choix  
SS06B RCM Grade 6 - Liste B - Une sélection au choix

SS06C RCM Grade 6 - Liste C - Une sélection au choix

SS06D Au choix  
SS06E RCM Grade 6 - Une étude

**GRADE 7**  
SS07A RCM Grade 7 - Liste A - Une sélection au choix   
SS07B RCM Grade 7 - Liste B - Une sélection au choix  
SS07C RCM Grade 7 - Liste C - Une sélection au choix   
SS07D Au choix   
SS07E RCM Grade 7 - Une étude   
  
**GRADE 8**  
SS08A RCM Grade 8 - Liste A - Une sélection au choix   
SS08B RCM Grade 8 - Liste B - Une sélection au choix   
SS08C RCM Grade 8 - Liste C - Une sélection au choix   
SS08D RCM Grade 8 - Liste D - Une sélection au choix   
SS08E Au choix

SS08F RCM Grade 8 - Une étude

**Frais d’inscription: Classes RCM Grade 9 et 10 – 25$**

**GRADE 9**   
SS09A RCM Grade 9 - Liste A - Une sélection au choix  
SS09B RCM Grade 9 - Liste B - Une sélection au choix   
SS09C RCM Grade 9 - Liste C - Une sélection au choix   
SS09D RCM Grade 9 - Liste D - Une sélection au choix

SS09E Au choix

SS09F RCM Grade 9 - Une étude

**GRADE 10**   
SS10A RCM Grade 10 - Liste A - Une sélection au choix  
SS10B RCM Grade 10 - Liste B - Une sélection au choix   
SS10C RCM Grade 10 - Liste C - Une sélection au choix   
SS10D RCM Grade 10 - Liste D - Une sélection au choix

SS10E Au choix

SS10F RCM Grade 10 – Une étude

**ARCT Frais d’inscription : 20$**

SSARA RCM ARCT - Liste A - Une sélection au choix

SSARB RCM ARCT - Liste B - Une sélection au choix

SSARC RCM ARCT Liste C- Une sélection au choix

SSARD RCM ARCT Liste D - Une sélection au choix

SSARE RCM Niveau ARCT - Au choix

SSARF RCM Niveau ARCT - Une étude

**CLASSES DE CORDES POUR LES DEBUTANTS PLUS ÂGÉS**

**Frais d’inscription 20$**

**Première année d’étude**   
SSA1A Une pièce - Au choix

SSA1B Une pièce - Au choix  
  
**Deuxième année d’étude**   
SSA2A Une pièce - Au choix

SSA2B Une pièce - Au choix

**DUOS (CORDES) : 2 violons, 2 violoncelles ou un violon et un violoncelle**

**(si possible, en suivant les règlements de la santé publique)**

**Frais d’inscription : 16 ans et mois 20$**

**17 ans et plus 25$**

Classe SD01 Duo Grade 1 - Une sélection au choix

Classe SD02 Duo  Grade 2 - Une sélection au choix

Classe SD03 Duo Grade 3 - Une sélection au choix

Classe SD04 Duo Grade 4 - Une sélection au choix

Classe SD05 Duo Grade 5 - Une sélection au choix

Classe SD06 Duo Grade 6 - Une sélection au choix

Classe SD07 Duo Grade 7 - Une sélection au choix

Classe SD08 Duo Grade 8 - Une sélection au choix

Classe SD09 Duo Grade 9 - Une sélection au choix  
Classe SD10 Duo Grade 10 - Une sélection au choix

**PETITS ORCHESTRES (CORDES)**

**(si possible en suivant les réglements de la santé publique)**

**Frais d’inscription: 25$**

SSO2 Préparatoire - Grade 2– Une sélection au choix (temps maximum: 5 minutes)  
SSO4 Grade 3 - Grade 4 - Une sélection au choix (temps maximum time: 5 minutes)  
SSOJ Orchestre de cordes junior - Une sélection au choix - Âge maximum: 12 ans

(temps maximum: 10 minutes)   
SSOI **Orchestre de cordes intermédiaire** - Une sélection au choix - Âge maximum:15 ans

(temps maximum: 10 minutes)

SSOS **Orchestre de cordes senior** - Une sélection au choix - Âge maximum:18 ans

(temps maximum: 10 minutes)

**HARPE**

**Frais d’inscription: Classes jusqu’à et y compris RCM Grade 4 – 16$**

HS01 RCM Grade 1 - Solo - Une sélection au choix

HS02 RCM Grade 2 - Solo - Une sélection au choix

HS03 RCM Grade 3 - Solo - Une sélection au choix

HS04 RCM Grade 4 - Solo - Une sélection au choix

**Frais d’inscription: Classes RCM Grade 5 à 8 – 20$**

HS05 RCM Grade 5 - Solo - Une sélection au choix

HS06 RCM Grade 6 - Solo - Une sélection au choix

HS07 RCM Grade 7 - Solo - Une sélection au choix

HS08 RCM Grade 8 - Solo - Une sélection au choix

**Frais d’inscription: Classes RCM Grade 9 et 10 – 25$**

HS09 RCM Grade 9 - Solo - Une sélection au choix

HS10 RCM Grade 10 - Solo - Une sélection au choix

**GUITARE**

**CLASSES pour GUITARE : FESTIVAL PROVINCIAL**

***Veuillez consulter le syllabus provincial 2022 pour plus de détails.***

**Catégorie 1400 SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE**

**La mémorisation est obligatoire.**

# #1401 Junior Frais d’inscription: 30$

14 ans et moins

Durée maximale – 10 minutes

L’accompagnement au piano est permis lorsqu’il est approprié.

Deux sélections de styles contrastants

**#1402 Intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

18 ans et moins

Durée maximale - 15 minutes

L’accompagnement au piano est permis lorsqu’il est approprié.

Deux sélections de styles contrastants, dont l’une peut être une œuvre comportant plusieurs

mouvements.

# #1403 Sénior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Durée maximale - 30 minutes

L’accompagnement au piano est permis lorsqu’il est approprié.

Les participants doivent interpréter **deux sélections de niveau avancé\*.**

**\***Le terme *sélection* signifie une composition d’un seul mouvement ou plusieurs mouvements d’une composition comportant plusieurs mouvements.

En plus des sonates, concertos, suites, etc., un groupe de pièces d’un même compositeur ou d’une collection actuelle d’un compositeur est accepté à titre d’œuvre composée de plusieurs mouvements.

On encourage FORTEMENT les participants séniors à lire le syllabus du Festival de musique national pour les aider dans leur choix du répertoire présenté lors du festival régional et provincial. *Des modifications importantes ont été apportées*. https://www.fcmf.org/syllabus/

**Festival de Musique du Grand Moncton**

**Classes de Guitare**

**Frais d’inscription: 12 ans et moins -16$**

**13 à 16 ans – 20$**

**17 ans et moins – 25$**

**12 ANS ET MOINS**

GS12A Baroque ou Classique - Au choix

GS12B Romantique ou Expressif - Au choix

GS12C Moderne ou Contemporain - Au choix

GS12D Au choix

GS12E Au choix

**14 ANS ET MOINS**

GS14A Baroque ou Classique - Au choix

GS14B Romantique ou Expressif - Au choix

GS14C Moderne ou Contemporain - Au choix

GS14D Au choix

GS14E Au choix

**16 ANS ET MOINS**

GS16A Baroque ou Classique - Au choix

GS16B Romantique ou Expressif - Au choix

GS16C Moderne ou Contemporain - Au choix

GS16D Au choix

GS16E Au choix

**18 ANS ET MOINS**

GS18A Baroque ou Classique - Au choix

GS18B Romantique ou Expressif - Au choix

GS18C Moderne ou Contemporain - Au choix

GS18D Au choix

GS18E Au choix

**20 ANS ET MOINS**

GS20A Baroque ou Classique - Au choix

GS20B Romantique ou Expressif - Au choix

GS20C Moderne ou Contemporain - Au choix

GS20D Au choix

GS20E Au choix

**22 ANS ET MOINS**

GS22A Baroque ou Classique - Au choix

GS22B Romantique ou Expressif - Au choix

GS22C Moderne ou Contemporain - Au choix

GS22D Au choix

GS22E Au choix

**28 ANS ET MOINS**

GS28A Baroque ou Classique - Au choix

GS28B Romantique ou Expressif - Au choix

GS28C Moderne ou Contemporain - Au choix

GS28D Au choix

GS28E Au choix

**CONCERTOS (GUITARE)**

**Frais d’inscription: 12 ans et moins -16$**

**13 à 16 ans – 20$**

**17 ans et moins – 25$**

GC12 pour 12 ans et moins – Un mouvement vif d'un concertino ou d'un concerto  
GC14 pour 14 ans et moins - Un mouvement vif d'un concertino ou d'un concerto  
GC16 pour 16 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
GC18 pour 18 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
GC20 pour 20 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
GC22 pour 22 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
GC28 pour 28 ans et moins - Un mouvement vif d'un concert  
**DUOS (GUITARE)** **(si possible en suivant les réglements de la santé publique)**

**Frais d’inscription: 20$**

GD12 Duo 12 ans et moins - Une sélection au choix  
GD14 Duo 14 ans et moins - Une sélection au choix  
GD16 Duo 16 ans et moins - Une sélection au choix  
GD18 Duo 18 ans et moins - Une sélection au choix

GD20 Duo 20 ans et moins - Une sélection au choix  
GD22 Duo 22 ans et moins - Une sélection au choix  
GD28 Duo 28 ans et moins - Une sélection au choix

**BOIS**

**CLASSES pour BOIS : FESTIVAL PROVINCIAL**

*Veuillez consulter le syllabus provincial 2022 pour plus de détails*.

**Catégorie 1500 SOLO POUR GUITARE CLASSIQUE**

**On demande aux participants d’indiquer l’instrument qu’ils joueront.**

**La mémorisation est encouragée, mais pas obligatoire.**

# #1501 Junior Frais d’inscription: 30$

14 ans et moins

Durée maximale – 10 minutes

Deux sélections de styles contrastants

**#1502 Intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

18 ans et moins

Durée maximale - 15 minutes

Deux sélections de styles contrastants

# #1503 Sénior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Durée maximale - 30 minutes

Les participants doivent interpréter **deux sélections de niveau avancé\*.**

**\***Le terme *sélection* signifie une composition d’un seul mouvement ou plusieurs mouvements d’une composition comportant plusieurs mouvements.

En plus des sonates, concertos, suites, etc., un groupe de pièces d’un même compositeur ou d’une collection actuelle d’un compositeur est accepté à titre d’œuvre composée de plusieurs mouvements.

On encourage FORTEMENT les participants séniors à lire le syllabus du Festival de musique national pour les aider dans leur choix du répertoire présenté lors du festival régional et provincial. *Des modifications importantes ont été apportées*. https://www.fcmf.org/syllabus/

**Festival de Musique du Grand Moncton**

**Classes de Bois**

**Flûte, clarinette, hautbois, basson ou saxophone**

***Veuillez indiquer quel instrument sera joué*.**

**PREMIÈRE ANNÉE Frais d’inscription: 16$**

WS01A Baroque ou classique - Au choix

WS01B Romantique ou expressif - Au choix

WS01C Moderne ou contemporain - Au choix

WS01D Au choix

WS01E Au choix

**DEUXIÈME ANNÉE Frais d’inscription: 16$**

WS02A Baroque ou classique - Au choix

WS02B Romantique ou expressif - Au choix

WS02C Moderne ou contemporain - Au choix

WS02D Au choix

WA02E Au choix

**TROISIÈME ANNÉE** **Frais d’inscription: 20$**

WS03A Baroque ou classique - Au choix

WS03B Romantique ou expressif - Au choix

WS03C Moderne ou contemporain - Au choix

WS03D Au choix

WS03E Au choix

**QUATRIÈME ANNÉE** **Frais d’inscription: 20$**

WS04A Baroque ou classique - Au choix

WS04B Romantique ou expressif - Au choix

WS04C Moderne ou contemporain - Au choix

WS04D Au choix

WS04E Au choix

**CINQUIÈME ANNÉE** **Frais d’inscription: 20$**

WS05A Baroque ou classique - Au choix

WS05B Romantique ou expressif - Au choix

WS05C Moderne ou contemporain - Au choix

WS05D Au choix

WS05E Au choix

**SIXIÈME ANNÉE Frais d’inscription: 25$**

WS06A Baroque ou classique - Au choix

WS06B Romantique ou expressif - Au choix

WS06C Moderne ou contemporain - Au choix

WS06D Au choix

WS06E Au choix

**PLUS AVANCÉ Frais d’inscription: 25$**

WS07+A Baroque ou classique - Au choix

WS07+B Romantique ou expressif - Au choix

WS07+C Moderne ou contemporain - Au choix

WS07+D Au choix

WS07+E Au choix

**CONCERTOS (BOIS) (si possible en suivant les règlements de la santé publique)**

***Choisir Duo ou Concerto***  
**Frais d’inscription : 16 ans et moins 20$**  
 **17 ans et plus 25$**  
  
WC14 pour 14 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
WC16 pour 16 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
WC18 pour 18 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
WC20 pour 20 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
WC22 pour 22 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
WC28 pour 28 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
  
**DUOS (BOIS) (si possible en suivant les règlements de la santé publique)**

***Choisir duo ou concerto***  
**Frais d’inscription: 16 ans et moins - 20$**  
 **17 ans et plus – 25$**  
WD12 pour 12 ans et moins - Une sélection au choix  
WD14 pour 14 ans e moins - Une sélection au choix  
WD16 pour 16 ans et moins - Une sélection au choix  
WD18 pour 18 ans et moins - Une sélection au choix

**Frais d’inscription : 16 ans et moins 20$**

**17 ans et plus – 25$**

WD01 PREMIÈRE ANNÉE - Une sélection au choix

WD02 DEUXIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

WD03 TROISIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

WD04 QUATRIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

WD05 CINQUIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

WD06 SIXIÈME ANNÉÉ - Une sélection au choix

**ENSEMBLES: CUIVRES ET / OU BOIS (si possible en suivant les règlements de la santé publique)**

Un ensemble signifie un trio, un quarto, un sextet, etc. avec une combinaison de bois ou de cuivres.

Un mouvement du répertoire standard musique de chambre classique est exigé.

L’ensemble doit s’inscrire dans la classe qui représente l’âge ou le niveau d’études le plus élevé des membres de l’ensemble.

**Frais d’inscription: 30$**

WE12 pour 12 ans et moins - Une sélection au choix

WE14 pour 14 ans et moins - Une sélection au choix

WE16 pour 16 ans et moins - Une sélection au choix

WE18 pour 18 ans et moins - Une sélection au choix

WE20 pour 20 ans et moins - Une sélection au choix

WE22 pour 22 ans et moins - Une sélection au choix

WE28 pour 28 ans et moins - Une sélection au choix

**Frais d’inscription : 30$**

WE01 PREMIÈRE ANNÉE - Une sélection au choix

WEE02 DEUXIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

WE03 TROISIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

WE04 QUATRIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

WE05 CINQUIÈME AN ÉE - Une sélection au choix

WE06 SIXIÈME ANNÉÉ - Une sélection au choix

**CUIVRES**

**CLASSES pour CUIVRES : FESTIVAL PROVINCIAL**

*Veuillez consulter le syllabus provincial 2022 pour plus de détails.*

**Catégorie 1600 SOLO POUR CUIVRES**

**On demande aux participants d’indiquer l’instrument sur lequel ils joueront.**

**La mémorisation est encouragée, mais pas obligatoire.**

# #1601 Junior Frais d’inscription: 30$

14 ans et moins

Durée maximale – 10 minutes

Deux sélections de styles contrastants

**#1602 Intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

18 ans et moins

Durée maximale - 15 minutes

Deux sélections de styles contrastants

# #1603 Sénior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Durée maximale - 30 minutes

Les participants doivent interpréter **deux sélections de niveau avancé\*.**

**\***Le terme *sélection* signifie une composition d’un seul mouvement ou plusieurs mouvements d’une composition comportant plusieurs mouvements.

En plus des sonates, concertos, suites, etc., un groupe de pièces d’un même compositeur ou d’une collection actuelle d’un compositeur est accepté à titre d’œuvre composée de plusieurs mouvements.

On encourage FORTEMENT les participants séniors à lire le syllabus du Festival de musique national pour les aider dans leur choix du répertoire présenté lors du festival régional et provincial. *Des modifications importantes ont été apportées*. https://www.fcmf.org/syllabus/

**Festival de Musique du Grand Moncton**

**Classes de Cuivres**  
**(trompette, trombone, tuba, cor français, etc.)**

***Veuillez indiquer quel instrument sera jou***  
**Frais d’inscription : 12 ans et moins – 16$**

**13 à 16 ans – 20$**

**17 ans et plus – 25$**

**10 ANS ET MOINS**   
BS10A Baroque ou Classique - Au choix  
BS10B Romantique ou Expressif - Au choix  
BS10C Moderne ou Contemporain - Au choix  
BS10D Au choix

BS10E Au choix

**12 ANS ET MOINS**   
BS12A Baroque ou Classique - Au choix  
BS12B Romantique ou Expressif - Au choix  
BS12C Moderne ou Contemporain - Au choix  
BS12D Au choix

BS12E Au choix

**14 ANS ET MOINS**  
BS14A Baroque ou Classique - Au choix  
BS14B Romantique ou Expressif - Au choix  
BS14C Moderne ou Contemporain - Au choix  
BS14D Au choix

BS14E Au choix

**16 ANS ET MOINS**   
BS16A Baroque ou Classique - Au choix  
BS16B Romantique ou Expressif - Au choix   
BS16C Moderne ou Contemporain - Au choix  
BS16D Au choix

BS16E Au choix

**18 ANS ET MOINS**  
BS18A Baroque ou Classique - Au choix  
BS18B Romantique ou Expressif - Au choix  
BS18C Moderne ou Contemporain - Au choix  
BS18D Au choix

BS18E Au choix

**20 ANS ET MOINS**  
BS20A Baroque ou Classique - Au choix  
BS20B Romantique ou Expressif - Au choix  
BS20C Moderne ou Contemporain - Au choix  
BS20D Au choix  
BS20E Au choix

**22 ANS ET MOINS**   
BS22A Baroque ou Classique - Au choix  
BS22B Romantique ou Expressif - Au choix  
BS22C Moderne ou Contemporain - Au choix  
BS22D Au choix  
BS22E Au choix

**28 ANS ET MOINS**   
BS28A Baroque ou Classique - Au choix  
BS28B Romantique ou Expressif - Au choix  
BS28C Moderne ou Contemporain - Au choix  
BS28D Au choix  
BS28E Au choix

**CUIVRES - ANNÉE D’ÉTUDE**

**Frais d’inscription: 12 ans et moins – 16$**

**13 à 16 ans – 20$**

**17 ans et moins – 25$**

**PREMIÈRE ANNÉE**

BS01A Baroque ou classique - Au choix

BS01B Romantique ou expressif - Au choix

BS01C Moderne ou contemporain - Au choix

BS01D Au choix

BS01E Au choix

**DEUXIÈME ANNÉE**

BS02A Baroque ou classique - Au choix

BS02B Romantique ou expressif - Au choix

BS02C Moderne ou contemporain - Au choix

BS02D Au choix

BS02E Au choix

**TROISIÈME ANNÉE**

BS03A Baroque ou classique - Au choix

BS03B Romantique ou expressif - Au choix

BS03C Moderne ou contemporain - Au choix

BS03D Au choix

BS03E Au choix

**QUATRIÈME ANNÉE**

BS04A Baroque ou classique - Au choix

BS04B Romantique ou expressif - Au choix

BS04C Moderne ou contemporain - Au choix

BS04D Au choix

BS04E Au choix

**CINQUIÈME ANNÉE**

BS05A Baroque ou classique - Au choix

BS05B Romantique ou expressif - Au choix

BS05C Moderne ou contemporain - Au choix

BS05D Au choix

BS05E Au choix

**SIXIÈME ANNÉE**

BS06A Baroque ou classique - Au choix

BS06B Romantique ou expressif - Au choix

BS06C Moderne ou contemporain - Au choix

BS06D Au choix

BS06E Au choix

**CONCERTINOS ET CONCERTOS (CUIVRES)**

**Frais d’inscription: 20$**

BC14 pour 14 ans et moins - Un mouvement vif d'un concertino ou concerto  
BC16 pour 16 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
BC18 pour 18 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
BC20 pour 20 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
BC22 pour 22 ans et moins - Un mouvement vif d'un concerto  
BC28 pour 28 ans et moins - Un mouvement vif au choix

**DUOS (CUIVRES) (si possible en suivant les règlements de la santé publique)**

***Choisir duo ou concerto***

**Frais d’inscription: 16 ans et moins - 20$**

**17 ans et plus – 25$**

BD12 pour 12 ans et moins - Une sélection au choix

BD14 pour 14 ans et moins - Une sélection au choix

BD16 pour 16 ans et moins - Une sélection au choix

BD18 pour 18 ans et moins - Une sélection au choix

BD20 pour 20 ans et moins - Une sélection au choix

BD28 pour 28 ans et moins - Une sélection au choix

BD01 PREMIÈRE ANNÉE - Une sélection au choix

BD02 DEUXIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

BD03 TROISIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

BD04 QUATRIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

BD05 CINQUIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

BD06 SIXIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

**ENSEMBLE DE CHAMBRE**

**CLASSES pour ENSEMBLES: FESTIVAL PROVINCIAL**

***Veuillez consulter le syllabus provincial 2022 pour plus de détails.***

**Catégorie 1800 ENSEMBLE DE CHAMBRE (si possible en suivant les**

**règlements de la santé publique)**

La mémorisation n'est pas obligatoire.

# #1801 Junior Frais d’inscription: 30$

14 ans et moins

Durée maximale – 10 minutes

Deux sélections de styles contrastants

**#1802 Intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

18 ans et moins

Durée maximale - 15 minutes

Deux sélections de styles contrastants

# #1803 Sénior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Durée maximale - 30 minutes

Les participants doivent interpréter **deux sélections de niveau avancé\*.**

**\***Le terme *sélection* signifie une composition d’un seul mouvement ou plusieurs mouvements d’une composition comportant plusieurs mouvements.

En plus des sonates, concertos, suites, etc., un groupe de pièces d’un même compositeur ou d’une collection actuelle d’un compositeur est accepté à titre d’œuvre composée de plusieurs mouvements.

On encourage FORTEMENT les participants séniors à lire le syllabus du Festival de musique national pour les aider dans leur choix du répertoire présenté lors du festival régional et provincial. *Des modifications importantes ont été apportées*. https://www.fcmf.org/syllabus/

**Festival de Musique du Grand Moncton**

**Ensembles**

**ENSEMBLES: CUIVRES ET / OU BOIS (si possible en suivant les règlements de la**

**santé publique)**

Un ensemble signifie un trio, un quarto, un sextet, etc. avec une combinaison de bois ou de cuivres. Un mouvement du répertoire standard musique de chambre classique est exigé. L’ensemble doit s’inscrire dans la classe qui représente l’âge ou le niveau d’études le plus élevé des membres de l’ensemble.

**Frais d’inscription: $30**

BE14 14 ans et moins - Une sélection au choix

BE16 16 ans et moins - Une sélection au choix

BE18 18 ans et moins - Une sélection au choix

BE20 20 ans et moins - Une sélection au choix

BE22 22 ans et moins - Une sélection au choix

BE28 28 ans et moins - Une sélection au choix

**Frais d’inscription: 30$**

BE01 PREMIÈRE ANNÉE - Une sélection au choix

BE02 DEUXIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

BE03 TROISIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

BE04 QUATRIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

BS05 CINQUIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

BE05 SIXIÈME ANNÉE - Une sélection au choix

**PERCUSSION**

**CLASSES pour PERCUSSION : FESTIVAL PROVINCIAL**

***Veuillez consulter le syllabus provincial 2022 pour plus de détails.***

**Catégorie 1700 SOLO DE PERCUSSION**

On demande aux participants d'indiquer les instruments sur lesquels ils joueront.

# La mémorisation est encouragée, mais n'est pas obligatoire.

# #1701 Junior Frais d’inscription: 30$

14 ans et moins

Durée maximale – 10 minutes

L’accompagnement au piano est permis lorsqu’il est approprié.

Deux sélections :

1.Une pièce au choix sur caisse claire;

2. Une pièce au choix sur clavier se jouant avec des baguettes – xylophone, vivraphone ou

marimba.

**#1702 Intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

18 ans et moins

Durée maximale - 15 minutes

Deux sélections de styles contrastants

L'accompagnement au piano est permis lorsqu'il est approprié.

Deux sélections :

1. Une pièce au choix sur caisse claire OU une pièce au choix sur timbales (4)

avec accompagnement au piano, le cas échéant;

2. Une pièce au choix sur clavier se jouant avec des baguettes – xylophone, vibraphone ou

marimba.

# #1703 Sénior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Durée maximale - 45 minutes

On encourage les concurrents à utiliser une variété d'instruments pendant leur prestation.

Les instruments doivent être précisés sur le formulaire d'inscription.

La mémorisation est encouragée, mais n'est pas obligatoire.

L'accompagnement au piano est permis lorsqu'il est approprié.

Les concurrents doivent exécuter deux sélections de niveau avancé\*,

\*Le terme *sélection* signifie une composition d’un seul mouvement ou un ou plusieurs mouvements d’une composition comportant plusieurs mouvements.

En plus des sonates, concertos, suites, etc., un groupe de pièces d'un même compositeur ou d'une collection actuelle d'un compositeur est accepté à titre d'œuvre composée de plusieurs mouvements.

On encourage FORTEMENT les concurrents avancés à lire le programme du Festival de musique national pour les aider dans leur choix du répertoire présenté lors des festivals régional et provincial. Des modifications importantes ont été apportées. https://www.fcmf.org/syllabus/

**Festival de Musique du Grand Moncton**

**Classes de Percussion**

***Des classes de percussion seront crées selon la demande indiquée lors des inscriptions. Veuillez remplir le formulaire complètement, et indiquez quel instrument sera joué.***

**CLASSES DE PERCUSSION**

**Frais d’inscription: 12 ans et moins – 16$**

**13 à 16 ans – 20$**

**17 ans et plus – 25$**

DS10 Solo de percussion - 10 ans et moins - Au choix

DS12 Solo de percussion - 12 ans et moins - Au choix

DS14 Solo de percussion - 14 ans et moins - Au choix

DS16 Solo de percussion - 16 ans et moins - Au choix

DS18 Solo de percussion - 18 ans et moins - Au choix

DS20 Solo de percussion - 20 ans et moins - Au choix

DS22 Solo de percussion - 22 ans et moins - Au choix

DS28 Solo de percussion - 28 ans et moins - Au choix

**DUO DE PERCUSSION (si possible en suivant les règlements de la santé publique)**

**Frais d’inscription: 16 ans et moins – 20$**

**17 ans et plus – 25$**

DD12 Duo de percussion - 12 ans et moins - Au choix

DD14 Duo de percussion - 14 ans et moins - Au choix

DD16 Duo de percussion - 16 ans et moins - Au choix

DD18 Duo de percussion - 18 ans et moins - Au choix

DD20 Duo de percussion - 20 ans et moins - Au choix

DD22 Duo de percussion - 22 ans et moins - Au choix

DD28 Duo de percussion - 28 ans et moins - Au choix

**CLASSES MULTICULTURELLE**

**Frais d’inscription: 12 ans et moins – 16$**

**13 à 16 ans – 20$**

**17 ans et plus – 25$**

**Classe solo**

IMD12 pour 12 ans et moins - Une sélection au choix

IMD14 pour 14 ans et moins - Une sélection au choix

IMD16 pour 16 ans et moins - Une sélection au choix

IMD20 pour 20 ans et moins - Une sélection au choix

IMD22 pour 22 ans et moins - Une sélection au choix

IMD28 pour 28 ans et moins - Une sélection au choix

**Ensemble**

**Frais d'inscription: 30$**

IME12 pour 12 ans et moins - Deux sélections au choix

IME14 pour 14 ans et moins - Deux sélections au choix

IME16 pour 16 ans et moins - Deux sélections au choix

IME18 pour 18 ans et moins - Deux sélections au choix

IME20 pour 20 ans et moins - Deux sélections au choix

IME22 pour 22 ans et moins - Deux sélections au choix

IME24 pour 24 ans et moins - Deux sélections au choix

IME26 pour 26 ans et moins - Deux sélections au choix

IME28 pour 28 ans et moins - Deux sélections au choix

**Festival de Musique du Grand Moncton**

**CLASSES DIVERSES**

**CLASSES de COMPOSITION : FESTIVAL PROVINCIAL**

***Veuillez consulter le syllabus provincial 2022 pour plus de détails.***

**Catégorie 2100 COMPOSITION D’UN SOLO OU DUO**

# #2101 Composition d’un solo/duo junior Frais d’inscription: 30$

14 ans et moins

Composition pour un ou deux instruments ou voix.

L'accompagnement est permis.

Veuillez préciser le ou les instruments sur votre partition.

**#2102 Composition d’un solo/duo intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

18 ans et moins

Composition pour un ou deux instrument(s) ou voix.

L'accompagnement est permis.

Veuillez préciser le ou les instruments sur votre partition.

# #2103 Composition d’un solo/duo senior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Composition pour un ou deux instrument(s) ou voix.

L'accompagnement est permis.

Veuillez préciser le ou les instruments sur votre partition.

**Catégorie 2200 COMPOSITION POUR ENSEMBLE**

# #2201 Composition pour ensemble junior Frais d’inscription: 30$

14 ans et moins

Composition pour toute combinaison de trois instruments et/ou voix avec partitions pour

l'orchestration et les voix.

Veuillez préciser les instruments/voix sur vos partitions.

**#2202 Composition pour ensemble intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

18 ans et moins

Composition pour toute combinaison de trois instruments et/ou voix avec partitions pour

l'orchestration et les voix.

Veuillez préciser les instruments/voix sur vos partitions.

# #2203 Composition pour ensemble senior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Composition pour toute combinaison de trois instruments et/ou voix avec partitions pour

l'orchestration et les voix.

Veuillez préciser les instruments/voix sur vos partitions.

**Festival de Musique du Grand Moncton**

**Classes de Composition**

**CLASSES DE COMPOSITION**

**Frais d’inscription: 12 ans et moins – 16$**

**13 à 16 ans – 20$**

**17 ans et plus – 25$**

CO12 pour 12 ans et moins

CO14 pour 14 ans et moins

CO16 pour 16 ans et moins

CO18 pour 18 ans et moins

CO19 pour 19 ans et plus

**CLASSES de COMPOSITEUR CANADIEN : FESTIVAL PROVINCIAL**

***Veuillez consulter le syllabus provincial 2022 pour plus de détails.***

***Veuillez indiquer quel instrument sera joué.***

**RÈGLEMENTS DE LA CATÉGORIE DES COMPOSITEURS CANADIENS**

La catégorie Compositeurs canadiens des finales du Festival de musique provincial du Nouveau-Brunswick est une catégorie regroupant de multiples disciplines. Elle est ouverte aux solistes en chant, piano, instruments à cordes, vent, cuivre, guitare classique et percussions. Les élèves de différentes disciplines s'affronteront au sein de la même catégorie. Aux fins de ce programme, un compositeur canadien est considéré comme étant un citoyen, un immigrant admis ou un résident permanent du Canada.

L'âge et le niveau de répertoire requis dans cette catégorie sont les mêmes que ceux exigés dans les autres catégories de ce programme.

Participants en chant, guitare, instruments à vent, cuivres et percussions :

Junior - 14 ans et moins

Intermédiaire - 18 ans et moins

Avancé - 30 ans et moins

Participants en piano et instruments à corde :

Junior - 18 ans et moins; niveau de difficulté – CRM / CC 5e à 7e années; VD /

ÉPUM 3e à 5e année

Intermédiaire - 18 ans et moins; niveau de difficulté – CRM / CC 8e à 10e années; VD /

ÉPUM 6e à 8e année

Senior - 30 ans et moins; niveau de difficulté – avancé - Oeuvres de concert

On demande aux concurrents d'indiquer leur instrument ou type de voix.

**Catégorie 2300 COMPOSITEUR CANADIEN**

# #2301 Junior Frais d’inscription: 30$

Durée maximale : 10 minutes

Mémorisation obligatoire

Deux sélections\* de styles contrastants

**#2302 Intermédiaire Frais d’inscription: 35$**

Durée maximale: 15 minutes

Mémorisation obligatoire

Deux sélections\* de styles contrastants

# #2303 Sénior Frais d’inscription: 45$

30 ans et moins

Durée maximale: 15 minutes

Mémorisation obligatoire

Deux sélections\* de styles contrastants

**\***Le terme ***sélection***signifie une composition d’un seul mouvement ou plusieurs mouvements d’une composition comportant plusieurs mouvements.

En plus des sonates, concertos, suites, etc., un groupe de pièces d’un même compositeur ou d’une collection actuelle d’un compositeur est accepté à titre d’œuvre composée de plusieurs mouvements.

**Festival de Musique du Grand Moncton**

**CLASSES DE COMPOSITEUR CANADIEN**

**CLASSES DE COMPOSITEUR CANADIEN**

**Frais d’inscription: 12 ans et moins – 16$**

**13 à 16 ans – 20$**

**17 ans et plus – 25$**

CC12 pour 12 ans et moins

CC14 pour 14 ans et moins

CC16 pour 16 ans et moins

CC18 pour 18 ans et moins

CC19 pour 19 ans et plus

**CLASSE DE FAMILLE**

**Frais d’inscription: 30$**  
FA88 Membres d'une même famille : parents, enfants, frères, sœurs, grand-parents etc.   
 Cette classe vise à encourager et à valoriser l'apprentissage et l'interprétation de la

musique parmi les membres de la famille.   
 Une sélection - Au choix (vocale ou instrumentale)

.