

Fabiana Katz,

BMus, MMus

Fabiana Katz est une mezzo-soprano accomplie qui s'est produite avec des chœurs et des orchestres d'un bout à l'autre du pays. Elle enseigne le chant depuis plus de 27 ans et est une experte en technique et pédagogie dotée d'une grande perspicacité pour le diagnostic de problèmes vocaux et pour trouver des solutions d'un point de vue physiologique. Sa nature intuitive et empathique lui est très précieuse lorsqu'elle enseigne.

L'approche de Mme Katz en pédagogie vocale est holistique et organique, elle se base sur la structure naturelle et appropriée de l'appareil vocal et sur l'efficacité de son mécanisme; cette approche est personnalisée à l'individu et à ses défis particuliers au moment où elle le rencontre. Sa priorité vise toujours à dévoiler et à relâcher les tensions dans le corps, avec pour résultat de libérer l'énergie sonore qu'il retenait prisonnière et d'aider le corps à se détendre pour que la voix soit libre, résonnante.

Mme Katz possède beaucoup d'expérience comme soliste, autant en répertoire classique que contemporain.

En direction de chœur, sa connaissance du mécanisme vocal imprègne et fortifie la direction des pratiques et ses méthodes. Elle se concentre particulièrement sur le fonctionnement instinctif, somatique et détendu de l'appareil vocal et tous ses systèmes, et les solutions qu'elle apporte aux défis d'un chœur sont toujours ancrées sur une bonne technique vocale.

La philosophie de Mme Katz sur la production sonore se fonde sur un voix incarnée, soit la relation entre le corps et l'expression sonore et émotionnelle, sur le lien entre l'intuition, la voix parlée naturelle et la physiologie de nos corps, et la façon dont celle-ci rejoint le chant.

Mme Katz détient une Maîtrise en musique en Direction de chœur du College Conservatory of Music de l'Université de Cincinnati.