

Joanne Hounsell

La carrière musicale et théâtrale de Joanne Hounsell connaît un franc succès depuis trente ans. Elle a connu une saison remarquable lors de son passage au Festival de Stratford dans le rôle de Josephine de l'illustre production de H.M.S. Pinafore de Brian Macdonald. Les spectateurs de la Canadian Opera Company l'ont vue interpréter les rôles de Drusilla dans *The Coronation of Poppea*, de Stephano dans *Romeo and Juliette*, et de Susanna dans la tournée nationale de *The Marriage of Figaro*. Parmi ses autres prestations, on compte celles de la gouvernante dans *Turn of the Screw* avec L'Opéra de Montréal, de Valencienne dans *The Merry Widow*, de Helena dans *A Midsummer Night's Dream* et de Despina dans *Così fan tutte* avec le Pacific Opera Victoria. Joanne a été soprano soliste en vedette auprès d'orchestres symphoniques importants partout au Canada, notamment dans *Carmen*, *Faust*, *The Messiah*, *Elijah*, le *Requiem* de Brahms, le *Requiem* de Mozart, la *Sea Symphony*, le *Requiem* de Fauré et les Pops Concerts (*Showboat in Concert*, *The Music of Franz Lehar*, *The Music of Lerner and Loewe*).

Joanne a présenté son tout premier récital sur les ondes de CBC Radio au Centre national des Arts et à la National Art Gallery à Ottawa, en Ontario. Elle est lauréate du prix Sylva Gelber de Jeune artiste exceptionnelle remis par le Conseil des arts du Canada. Joanne détient les diplômes de BMus de l'Université Mount Allison, une MMus de l'Université de la Colombie-Britannique et un Diplôme d'artiste de l'Université de Toronto. Elle a fait partie du corps professoral de l'Université de Lethbridge, de l'Université de Victoria et du Conservatoire de musique de Victoria où elle a été à la tête du programme de chant. Joanne est Examinatrice principale et professeure de chant accréditée du Royal Conservatory of Music de Toronto.