

Dr. Jim Dickson

Jim Dickson est professeur de guitare classique à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard. Il possède plus de 40 ans d'expérience en tant qu'interprète, professeur et compositeur de guitare classique. Il est titulaire d'un baccalauréat en musique (interprétation de la guitare) de l'Université de Caroline du Nord-Greensboro, ainsi que d'une maîtrise en musique et d'un doctorat en arts musicaux de l'Université de Caroline du Sud. Il a donné des concerts en solo dans le sud-est et le sud-ouest des États-Unis et sur l'Île-du-Prince-Édouard. Jim a participé à des classes de maître avec les guitaristes renommés Manuel Barrueco, Michael Lorimer, Jesus Silva, Manuel Lopez Ramos, Aaron Shearer, Hector Garcia, Alexandre LaGoya et Andres Segovia.

M. Dickson est un compositeur accompli, qui a écrit une grande variété d'œuvres, notamment des cantates, des œuvres orchestrales, de nombreuses pièces pour une grande variété d'instruments, ainsi qu'un concerto pour guitare et orchestre de chambre. Son œuvre orchestrale "The Practice Room" a été créée par le South Carolina Philharmonic en 1998. L'ensemble contemporain Eklektikos de l'Île-du-Prince-Édouard a commandé deux de ses œuvres les plus récentes.

En plus de son travail de guitariste classique, Jim Dickson a servi pendant trois ans dans l'orchestre du Centre de défense aérienne de l'armée à El Paso, au Texas. Cette expérience lui a donné l'occasion de jouer de la guitare jazz et des percussions dans des orchestres de concert et de marche. Il joue également du banjo à cinq cordes et a effectué des tournées régionales avec des groupes de musique bluegrass. Originaire de la Caroline du Nord, Jim vit dans les Maritimes depuis 23 ans et ne s' imagine pas vivre ailleurs